

**THEA 011B: Script Analysis: Modern Realism**

“ ” “ i / fi fl “ . E / fi fiZ i Z ! i fi# #fl\$ % “ %ifl% ffl Zfi \$ & ( ) % % fl \* ffl fl+% “ i + “ #flfE% + i Z % flE% “ E “ i + l fl+% + . E + # E fl. % fl% “ +Z/ fl+ fl. % # fl+ % ! “ “ E fl % fl i \* \* i f% + % Z “ “ Z fl/\* “ ffl E + “ #fl\* % \$ fl% i # i “ i - Z i Z fflE “ + - . E + E “ ZO’ + - . E + # / + #flf% “ + - % fl \* “ E Z “ fl\* % E . # fl\$ E % “ %ifl% ffl E + # E fl 1 E . “ E fl\* fl #/ % + ,

2fl%ifi3 fl#fl. 4E.. 5E.. 4E..

**UnitsAA**